

Manifeste de soutien au Théâtre dans les Vignes

Il y a à Couffoulens (plus précisément à Cornèze) un endroit extraordinaire.

Il y a dans cet endroit des gens extraordinaires.

Imaginez, un village au milieu des vignes, entre Limoux et Carcassonne, quelques vieilles et belles bâtisses, une quarantaine d'âmes, et là, au cœur de cette paix et de cette beauté, se trouve un Théâtre. Un grand et magnifique Théâtre.

Mais qui sont ces doux dingues qui ont décidé de faire là leur Théâtre.

Voici l'histoire :

Michelle Heydorff est uneoureuse du théâtre. Metteuse en scène, elle a sillonné le pays en quête d'aventures théâtrales faites de rencontres avec des auteur-e-s, des actrices et des acteurs, des publics.

Pierre Heydorff est un amoureux du théâtre. Lui aussi, en compagnie de Michelle, a sillonné le pays dans cette même quête. C'est un scénographe d'un immense talent. Il a travaillé avec les plus grands comme avec les plus humbles. Il construit lui-même ses décors, ses scénographies, qui sont toujours des univers entiers, de petits Théâtres, de toiles, de ferraille ou de bois.

C'est lui qui, de ses mains et de tout son amour du théâtre, a entrepris de construire ce lieu incroyable, son « Palais Idéal » à lui, ce « Théâtre dans les vignes ».

Oui, de ses mains car, avec l'aide de son fils parfois, en sollicitant quelques amis parfois, en allant chercher dans les Théâtres voisins le matériel inutilisé, en travaillant d'arrache-pied surtout, avec son immense courage et son savoir faire d'homme de théâtre, de technicien, oui de ses mains, de façon artisanale et solitaire, avec le courage et l'entêtement indispensables, Pierre a fabriqué un Théâtre parfait, un théâtre comme chacun de nous en rêve.

C'est là, qu'armés de leur seule passion, Michelle et Pierre font vivre au public comme aux artistes l'aventure partagée d'un théâtre de création, ambitieux, exigeant et ouvert.

Ils y ont accueilli de grandes et de petites compagnies, ils y ont accueilli un public nombreux et passionné, des auteur-e-s, des metteur-se-r-s en scène, des comédiennes et des comédiens venus ici en amis.

Et c'est là que le bât blesse.

Depuis quelques années déjà le « Théâtre dans les vignes » ne bénéficie que du soutien frileux des collectivités locales et nationales. Pas ou trop peu de subventions, pas ou trop peu d'encouragements à continuer.

La passion reste intacte mais le sentiment d'incompréhension et d'injustice ronge les cœurs et les corps.

Il nous faut, tous ensemble, demander que la reconnaissance de cet amour et de ce travail soit enfin à la mesure de la générosité et de la réussite indéniable de ce geste.

Nous demandons avec force et assurance qu'enfin le « Théâtre dans les vignes » soit aidé, conforté, supporté par tous ceux qui devraient le faire depuis longtemps déjà.

Nous demandons aux collectivités (Région, Département, Communauté de communes, Etat) de venir enfin au soutien réel de ce lieu que les artistes et le public ont déjà et depuis l'origine choisi et plébiscité.

Nous ne voulons pas que le « Théâtre dans les vignes » s'épuise et disparaisse.

Le préjudice pour le Théâtre, pour celles et ceux qui l'aiment, pour celles et ceux qui le font, serait trop immense.

SIGNATAIRES :

Jean-Claude FALL Directeur de La Manufacture Cie Jean-Claude Fall / Ancien Directeur du Théâtre des Treize Vents - Centre Dramatique National de Montpellier Languedoc-Roussillon / Ancien Directeur du Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis / Ancien Directeur du Théâtre de la Bastille / Ancien Codirecteur de l'Atelier Philippe Adrien.

Roxane BORGNA notamment comédienne permanente de la troupe du Théâtre des Treize Vents (Centre Dramatique National de Montpellier / Languedoc-Roussillon), sous la direction de Jean Claude Fall.

Jean LEBEAU Comédien puis administrateur des Tréteaux du Midi, il fut codirecteur du Théâtre des 13 Vents, directeur du Théâtre de Nîmes et codirecteur du Théâtre National de Toulouse.

Marcel BOZONNET Comédien, dirige la compagnie des Comédiens Voyageurs depuis 2006. Il est artiste coopérateur du Centre Dramatique National de Limoges. Ancien directeur du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique et de la Comédie Française.

Jacques NICHET fonde à l'ENS le Théâtre de l'Aquarium, dirige le Théâtre des Treize Vents -Centre dramatique national de Montpellier Languedoc-Roussillon, puis le Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées, aujourd'hui il dirige sa compagnie L'Inattendu.

Philippe BERLING Metteur en scène, directeur de la cie Théâtre obligatoire/ancien codirecteur du Théâtre Liberté de Toulon, scène nationale, du Théâtre du Peuple de Bussang et ancien programmateur du Théâtre national de Strasbourg.

Laurent GUTMANN Comédien, metteur en scène. Ancien directeur du Centre dramatique régional, puis national de Thionville-Lorraine. Dirige la compagnie La Dissipation des brumes matinales.

Michel MATHIEU Directeur du Théâtre 2 l'Acte et du Ring (Toulouse).

Dag JEANNERET Comédien, metteur en scène, conseiller à la programmation de sortieOuest et du Printemps des Comédiens.

Annabelle PLAYE Musicienne, AnA compagnie, Lozère.

Philippe GOUDARD Artiste, auteur et professeur des universités.

Denis LANOY Metteur en scène.

Triptyk-théâtre, Nîmes, en la personne de son président **Roger CONTRERAS**.

Fabienne BARGELLI Comédienne

Michel ARBATZ Comédien-chanteur, metteur en scène

Sophie CABRIT Administratrice de production TNT - Théâtre national de Toulouse - Midi-Pyrénées

Catherine PRALLET Médecin comédienne par vagues successives et entremêlées

Violaine VERITE Comédienne

Caroline CHAUSSON Responsable de L'ATELIER au Théâtre national de Toulouse

Agathe MELINAND et Laurent PELLY, co-directeurs du Théâtre national de Toulouse

Mariana LEZIN Cie Troupuscule Théâtre directrice artistique metteure en scène comédienne

Thérésa BERGER Comédienne et co-directrice de la Cie Dz'onot.

Cie des 100 Têtes, Vergèze (Gard), en la personne de son président **Norbert BELLOC** et de son responsable artistique **Grégoire AUBERT**.

Bernard COLIN Metteur en scène, comédien, co-fondateur de la compagnie Tuchenn, responsable de l'organisme de formation Studio Té, et animateur du collectif Le P'tit Denfert à Sète

Compagnie CARCARA et tous ses artistes associés

Nicolas PICHOT Comédien-metteur en scène

Kader ROUBAHIE Comédien/metteur en scène et directeur artistique de la Cie C'est Maintenant à Nîmes

Claire ALCHIE : Responsable de la communication du TNT - Théâtre national de Toulouse

Marie-Cécile REMY : Secrétaire de direction du TNT – Théâtre national de Toulouse

Philippe GEFROY: Concepteur de machineries de Spectacle. Fondateur et directeur artistique de la Cie Pipototal durant 25 ans. Fondateur et directeur de la Cie Pipotoutseul, scénographe des cérémonies d'Ouverture et de Clôture de Wrocław Capitale Européenne de la Culture 2016.

Valérie SOULIGNAC, administratrice du Théâtre national de Toulouse

Eddy LETEXIER, comédien

Florian GOURIO : musicien, professeur de composition électroacoustique au conservatoire de Cannes et compositeur faisant partie du groupe La Guigne

Alexis BALLESTEROS, comédien, sortant de l'Atelier du Théâtre National de Toulouse

Anne-Sophie BAILLY, comédienne, auteur - sortante de l'Atelier du Théâtre National de Toulouse

Sébastien LAGORD : Metteur en scène et comédien

Sabine ZOVIGHIAN, comédienne

Jean-Claude CARRIERE, conteur, écrivain, scénariste, parolier, metteur en scène, et occasionnellement acteur français.

Stéphane MICHAUD, Chef Comptable du Théâtre National de Toulouse Midi-Pyrénées

Caroline OBIN clown, alias Proserpine, metteur en scène, plasticienne et directrice artistique de l'Apprentie compagnie.

Michel LE BORGNE, Eclairagiste et régisseur lumières, au Théâtre des 13 Vents, puis au Théâtre National de Toulouse.

Bruno PRADET, Chorégraphe de la compagnie Vilcanota

Jean-Jacques MATEU, Petit Bois cie

Yves JEULAND, auteur réalisateur

Fabienne TEULIERES, metteuse en scène de la Cie Timshel et spectatrice du Théâtre dans les Vignes

Pascal PAPINI: Metteur en scène et professeur, directeur pédagogique du département théâtre du CRR de Toulouse

Ludivine BLUCHE, comédienne, spectatrice, citoyenne...

Roberto RAMOS DE LEON : Directeur du Centre de documentation Culture et Emploi, Infoculture. Huesca (Espagne)

Valérie LAFON : Directrice du Pays Carcassonnais - GAL du Carcassonnais

Geneviève et Dominique ORTUANI : habitants du village, aimant le théâtre

Kirsten DEBROCK : chorégraphe KD Danse (l'Hérault)

Marianne FROSSARD : plasticienne

Alan ROCH, contaire occitan

Bruno DESCHAMPS, a dirigé le Pole Culture et Développement Culturel de la Ville de Béziers, le Théâtre de Saint Quentin en Yvelines, Scène Nationale, le Théâtre de Sète, Scène Nationale...

Martine COMBREAS, directrice théâtre

Olivier MODOL, créateur lumières

Maïa JANNEL, production / développement

Magali OLLIER, secrétaire générale, Le granit, scène nationale, Belfort

Jérôme BAUZON, journaliste RCF Pays d'Aude

Véronique ADREIT DUBROCQ, artiste, sociologue, féministe

Garance PLUNIER, artiste de l'image

Benjamin GALAIS, cenologue et passionné de théâtre

Jean VARELA, directeur du Printemps des Comédiens à Montpellier et de sortieOuest à Béziers

Rémi JULLIEN, administrateur de sortieOuest à Béziers

Cathy DAVID OUSTRIC, acteur cultuel.

Christine CABANTOUS, auteur et professeur des écoles

Paul BOGGIO, régisseur lumières

Jacques ALLAIRE, Comédien et Metteur en scène -Montpellier

Laurence WAGNER, chorégraphe de la compagnie Portes Sud

Gérald CHEVILLON, Musicien, directeur artistique compagnie IMPERIAL

Francis DELABRE, auteur

Anka UJMA et Pierre CARSALADE, musiciens au sein de Loa Frida

Christian CARO, Auteur, Comédien

Martine ANDRE, Éclairagiste et régisseur lumières à Humain trop Humain et cofondatrice du site Les Archives du Spectacle.

Antoine CHAPELOT, metteur en scène comédien et Sylvie MAGRI, administratrice de production de l'Hyménée

Marie-Christine HARANT, Journaliste spécialisée théâtre

Gilbert ROUVIERE, metteur en scène et directeur artistique du Zinc Théâtre

Marie-Pierre LAURENT, fan

Yan ALLEGRET, Auteur, acteur, metteur en scène. Directeur artistique de (&) So Weiter.

Patrice CARTIER, photographe, auteur, éditeur

Anne SPIELMANN, Conceptrice de spectacles

CLERGUE Anne-Marie secrétaire, passionnée de théâtre

Laurent CAVALIE, Musicien

Jacques BRUNERIE, fondateur du site "Les Archives du Spectacle"

Mme MINIATURE, créatrice son

Bernard LEVEJAC, Régisseur son

François GONSE, potier et vannier, journaliste d'art, amateur de théâtre

Julien LAGRANGE, comédien musicien et la Cie des Frères Locomotive

Marie COUMES, musicienne, chanteuse de la Mal'Coiffée et conteuse

Fannie LINEROS, comédienne, metteuse en scène de la cie Anapnoi.

Bernadette BOUCHER, compagnie de la loue

Caroline OBIN, clown et directrice de l'Apprentie compagnie

Solal Duplessis-Kergomard, ex lycéen de l'atelier de pratique artistique du Lycée Jules Fil

Angela ROHL, scénographe et costumière

Gérôme FERCHAUD, comédien, issu de l'Atelier du Théâtre National de Toulouse

Pascal BARBE : comédien en formation

Noémie SALMERON : comédienne en formation

Audrey MONTPIED : comédienne sortie de l'ENSAD Montpellier

Franck TANNEAU, directeur de l'association 11bouge

Jean-François SAUVAGET, référent du Collectif Roosevelt Aude, Président du FRAC Champagne Ardenne de 2004 à 2007.

Victoire BELEZY, actrice, auteure, metteuse en scène, et spectatrice du théâtre dans les Vignes.

Sébastien BOURNAC Directeur du Théâtre Sorano [Toulouse] et metteur en scène de la compagnie Tabula Rasa

Denis MPUNGA, Acteur, metteur en scène, belge d'origine congolaise. Artiste associé au Centre Dramatique THEATRE VARIA Bruxelles en Belgique.